Slater & Fils passe en finale à l'Omnium du rock

MARIE-PIER **GAGNON**
marie-pier.gagnon@tc.tc

Le groupe johannais Slater & Fils participera, le 7 mars au Café campus de Montréal, à la finale régionale de l'Omnium du rock Mise-O-Jeu. Un concours qui pourrait le mener sur la grande scène du Festival d'été de Québec.

Bâti à la manière d'un tournoi sportif, l'Omnium du rock est présenté dans quatre villes québécoises, soit Montréal, Québec, Outaouais et Saguenay. Il met en compétition 96 groupes de la relève qui s'affrontent sur scène lors de duels où public et jury sont invités à se prononcer. Au final, 70 000$ seront distribués sous forme de prix parmi les gagnants de cette 11e édition, dont une participation au Festival d'été de Québec.

GROUPE DISCRET

Le groupe Slater et Fils participe rarement à des concours. La dernière fois, c'était en 2013 à Saint-Jean-sur-Richelieu, lors de l'événement Floredelysé. Les musiciens y avaient remporté les grands honneurs grâce à un style de musique festif et original. Quelques années plus tôt, ils avaient également fait bonne figure en terminant au deuxième rang du concours Envol et Macadam.

Au cours de la dernière année, le groupe s'est volontairement fait discret. Les musiciens avaient pour projet de commencer la préproduction d'un deuxième album lorsqu'ils ont pris connaissance, par l'entremise d'amis, du concours Omnium du rock. Ils ont décidé de tenter leur chance, attirés entre autres par la possibilité de jouer au Café Campus.

(Photo gracieuseté – Charles Vo)

Slater & Fils est formé de David Daigneault, Patrice Lévesque, Hugo Roy, Dominic Tremblay et Pierre-Luc Dupuis.

C'est maintenant chose faite, puisque la demi-finale du concours a eu lieu sur ladite scène le 16 janvier. Lors de cette soirée, le groupe s'est battu contre une formation montréalaise à saveur pop rock, The Housecoats. C'est finalement le vote du jury qui a fait pencher la balance en faveur des Johannais. Le public, lui, avait plutôt voté pour leurs adversaires. Une première.

PARCOURS DANS LA COMPÉTITION

Lors des deux premières étapes du concours, qui ont eu lieu à l'automne au Petit Campus, les musiciens johannais ont toujours su charmer les spectateurs. «C'était la première fois de la compétition qu'on ne remportait pas le vote du public. On pensait que ça se terminerait là pour nous», explique l'un des membres du groupe, David Daigneault.

Le hasard a voulu que Slater & Fils affronte deux formations johannaises au début de la compétition. D'abord, Considering The Circumstances, qui propose de la musique ska, puis Kill Kids For Whiskey, qui s'aventure plutôt dans un style de musique hardcore. Deux duels au cours desquels les musiciens ont joué de ruse pour gagner les faveurs du public.

«Contre Kill Kids For Whiskey, on a modifié la fin d'une de nos chansons pour les "picosser" un peu en allant jouer dans leur style», révèle avec un air amusé le dernier musicien à s'être joint à Slater & Fils, Patrice Lévesque.

PRÊTS POUR LA FINALE

Lors de la finale montréalaise, les musiciens de Saint-Jean-sur-Richelieu se battront en duel contre la formation rock Black Swan Theory. Pour obtenir leur laissez-passer vers la finale provinciale, qui aura lieu le 11 avril toujours au Café Campus, ils miseront sur les meilleures pièces de leur répertoire. Rappelons que leur style combine plusieurs influences, le ska arrivant en tête de liste.

Peu importe l'issue de la compétition, Slater & Fils est déjà assuré de repartir avec des heures de studio que les membres du groupe prévoient utiliser pour la préproduction ou la production de leur prochain album. «Ce concours-là nous a donné beaucoup de visibilité. Ça nous a redonné un *boost*», souligne Hugo Roy, musicien.

Les personnes qui souhaitent encourager la formation en assistant au spectacle sont invitées à contacter les membres du groupe via leur page Facebook afin de se procurer des billets, en prévente au coût de 10$. Il sera également possible d'en faire l'achat le soir de l'événement au coût de 15$.

Il est possible de voter pour le groupe sur le site Internet www.omnimumdurock.tv. La formation qui obtiendra le plus de votes participera à la finale provinciale.

Soulignons en terminant que le groupe assurera la première partie de Pépé et sa guitare, le 28 mars au bar Tequila de Saint-Jean-sur-Richelieu. ■

La violence conjugale au centre d'un drame théâtral

MARIE-PIER **GAGNON**
marie-pier.gagnon@tc.tc

Le Café-Théâtre de Chambly présentera, du 6 mars au 4 avril, la pièce *La grenouille et le chaudron* de l'auteure Catherine Papineau. Une production originale qui aborde le thème sensible de la violence faite aux femmes.

Catherine Papineau n'est pas une dramaturge connue. L'auteure, qui est intervenante au Carrefour pour elle à Longueuil depuis une quinzaine d'années, signe ici sa première création. Elle en assure également la mise en scène, assistée de Marie-Ève Guérin.

«Je veux utiliser le théâtre pour sensibiliser les gens. Au Québec, une femme sur quatre qui est en couple vit une situation de violence conjugale», mentionne-t-elle, soulignant ainsi l'importance de porter attention à ce phénomène.

INSPIRÉE DE FAITS VÉCUS

Pour écrire sa pièce, l'auteure n'a pas eu besoin d'utiliser son imagination. Elle s'est simplement inspirée des cas réels qui marquent son quotidien en tant qu'intervenante. Des histoires d'abus psychologique et/ou physique comme il s'en voit dans les centres d'aide.

«Ça m'a pris environ dix heures pour tout écrire. J'étais vraiment inspirée!», raconte-t-elle. Fait à noter, Mme Papineau a reçu l'appui de son employeur dans le processus afin qu'elle puisse écrire sur les lieux mêmes de son travail.

Il lui suffisait de mettre un disque de Jorane pour que les mots déferlent au bout de ses doigts. Une musique que les spectateurs auront d'ailleurs l'occasion d'entendre, puisque la musicienne a donné son accord pour que ses compositions servent de trame sonore.

Mieux encore, des albums de cette artiste bien connue seront en vente lors de chaque représentation au coût de 20$. Pour chaque copie vendue, 5$ seront remis au Carrefour pour elle.

TROIS HISTOIRES

La grenouille et le chaudron se concentre sur l'histoire de trois femmes. La première, âgée d'une vingtaine d'années, est forcée par son conjoint de déménager à Toronto. Privée de ses repères, elle est victime de violence économique et sexuelle.

La deuxième est une mère de famille d'une quarantaine d'années. Après avoir réussi à se sortir d'une première relation malsaine, elle se retrouve à nouveau sous l'emprise d'un homme violent. Un cercle vicieux dont elle semble prisonnière.

La dernière célèbre ses 40 ans de vie commune avec son époux. Après avoir passé toutes ces années à cacher sa douleur, elle prend finalement la décision de partir, mais ses enfants tentent de l'en dissuader, convaincus qu'il ne s'agit que d'une crise passagère.

Un drame, bien entendu, mais qui se termine bien. «C'est une pièce que j'ai écrite pour redonner espoir. Je voulais que les gens voient que c'est possible de s'en sortir», explique Mme Papineau.

DISTRIBUTION DE CŒUR

Sur scène, le public aura l'occasion d'apprécier le talent de 11 comédiens, soit Céline Roy, Benoît Melançon, Krystiane Hamel, Jacqueline Foisy, Sylvie Fortin, Geneviève Guérin, Daniel Boutin, Stéphanie Teneglio, Véronique Gladu, Kevin Rodrigue et Dominique Lebrun, les deux derniers étant des résidents de Saint-Jean-sur-Richelieu.

(Photo gracieuseté – Jocelyn Guilloton)

L'auteure et metteure en scène Catherine Papineau en compagnie des membres de la distribution: Céline Roy, Benoît Melançon, Krystiane Hamel, Jacqueline Foisy, Sylvie Fortin, Geneviève Guérin, Daniel Boutin, Stéphanie Teneglio, Véronique Gladu, Kevin Rodrigue et Dominique Lebrun.

Tous ont des rôles émotivement difficiles. Les femmes, en raison de ce qu'elles reçoivent sur scène. Les hommes, pour ce qu'ils doivent transmettre. «J'ai choisi des gens de cœur qui sont là d'abord et avant tout pour la cause», explique la metteure en scène.

Ces derniers ont d'ailleurs été appelés à s'impliquer activement dans la création. Comme il s'agit d'une pièce qui en sera à sa première présentation devant public, ils ont pu suggérer des idées, peaufiner les personnages selon leur vision. Bref, ajouter leur grain de sel.

BILLETS

La grenouille et le chaudron sera présentée tous les vendredis et samedis, à 20 heures, du 6 mars au 4 avril au Café-Théâtre de Chambly. Les billets sont en vente au coût de 15$. Il est possible de réserver en téléphonant au 450 447-2953 ou en visitant le site Internet de la troupe, au cafe-theatredechambly.com. ■